

«Музыкальное путешествие во Францию»

План-конспект открытого урока в 4 классе

Цель урока: Знакомство с народной песенной и композиторской традицией Франции как частью мировой музыкальной культуры. Через расширение музыкального кругозора учащихся развитие их творческого воображения.

Задачи урока: обогащение слухового опыта учащихся, развитие вокально-интонационных навыков в процессе пения песен, чувства ансамбля, строя, ритма, тембрового слуха, умения связать музыку и зрительный, словесный, пластический образ.

Учитель.: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами совершим музыкальное путешествие во Францию. Кто знает, какой город является столицей Франции?

Дети: Париж.

Учит. Верно. Франция находится в Европе. Французы очень весёлый и общительный народ, знают много красивых песен.

1. знакомство с народной песней) 5 минут

Вам знакома эта мелодия (наигр. на фортепиано фпнп «Звездочка мерцает»)?

Дети: Да.

Учит. Вы наверняка слышали её раньше (как песенку про латинский алфавит). Попробуем сыграть её на стеклянных бокальчиках.

Элементарное музицирование (As dur) по методике Т. Тютюнниковой.

2. Работа над «Старинной французской песенкой» П. И. Чайковского)

Учит. Вы знаете как называется музыкальный инструмент?

Дети: Ксилофон.

Учит. Ярослав приготовил для нас музыкальный подарок (звучит «Старинная французская песенка») Вам знакома эта мелодия?

Дети: Да, это «Старинная французская песенка».

Учит. Мы можем спеть её со словами. Перед пением сделаем дыхательное упражнение («Полет на воздушном шаре»). Пение с места (сл. А. Севидова)
(a sarrella)

Лишь сумрак к нам сойдет,
Вечерняя звезда,
Светла и молода,
На небеса взойдет.
Едва журчит ручей,
Чуть шепчутся листья,
Склоняются цветы,
Любуясь тихо ей.

Ночь миллионы звезд зажжет,
И весь в огнях заблещет неба свод.

Лишь только ты одна,
Вечерняя звезда,
В душе живешь всегда
Печальна и нежна.

Учит. Чем отличаются две эти мелодии?

Дети: Первая - весёлая, вторая - грустная.

Учит. Верно. Первая написана в мажоре, вторая - в миноре. Первая - народная, вторая написана композитором.

3. Игра-песня «На мосту Авиньон») - 5 мин.

Учит. На юге Франции есть красивый город Авиньон, который стоит на берегу реки Рона (демонстрация иллюстраций)

Рефрен песни поётся хором (на каждое слово хлопок в ладоши и приставной шаг в сторону). Между куплетами появляются «прохожие» , каждый из которых танцует на свой лад:

«Продавщицы шляп танцуют вот так...» (франц. традиц. танец №8) «Наши ткачи танцуют вот так...» (танец ткачей №13) «Наши сапожники танцуют вот так...» (№16) «Красивые бабочки танцуют вот так...» (№17)

4. Работа над «Песенкой Менуэта» (Е. Адлер - Л. Дымова) — 5 мин.

Я - Менуэт,

Я французский танец, друзья,

Весь белый свет,

Покорил когда-то я.

Важность храня, Сам король меня танцевал,

Ведь без меня

Был не настоящим бал.

Припев:

Как сейчас вдалеке

Вижу даму в парике,

Кавалер подошел,

Как красив его камзол!

Шаг вперед, шаг назад,

Словно статуэток ряд,

Пируэт, реверанс, поклон.

Учит. Франция традиционно считается родиной классического балета (демонстрация иллюстраций).

Вспомним, что это за вид искусства?

Дети: танец под музыку.

Учит. Менуэт - старинный французский танец, неторопливый трёхдольный, который исполняли «маленькими шагами» во время придворного бала.

Пение у доски песни с музыкальными движениями.

5. Опрос-угадайка по темам прошлых уроков) -3 мин.

Учит. Мы с вами на прошлых занятиях знакомились с музыкой различных европейских стран. Танцы каких народов вы знаете?

Дети: называют традиционные танцы России, Украины, Польши, Венгрии.. Испании.

Учит. Какая страна является родоначальницей оперы?

Дети: Италия

Учит. Наигрыв. «Сегидилью» из оперы Ж. Бизе «Кармен» : что это за танец?

Дети: «Сегидилья»

6. Слушание музыки: игра «Угадай, как выглядит животное») - 15 мин.

Учит. «Сегидилья» из оперы «Кармен» французского композитора Жоржа Бизе. С его музыкой мы познакомимся позже. А сегодня мы поговорим о другом замечательном французском композиторе 19 века **Камиле Сен-Сансе** (демонстрация портрета). Сен-Санс написал немало музыки, среди всех его произведений выделяется цикл из 14 пьес **«Карнавал животных»**.

Каждое из этих животных обладает своим характером, своими повадками. Попробуем отгадать: образ какого животного таится за этой музыкой?

(Игра на ф-но пьесы «Лебедь»).

Задание:

изобразить животное жестами

описать его характер словами (прилагательные)

подобрать графический символ (линия: волнистая, прямая, прерывистая....)

Угадывание пьесы «Лев» (CD-Rom «Карнавал животных»).

Итог урока

Учитель:

Ребята, сегодня на уроке мы с вами познакомились с удивительной и такой разнообразной музыкой Франции, научились её слушать и исполнять. На следующих уроках мы ещё не раз с ней встретимся и побеседуем о ней подробнее.

Список литературы.

1. Т. Тютюнникова. Видеть музыку и танцевать стихи. М., 2005
2. Т. Тютюнникова. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». М., 2005
3. Т. Тютюнникова. Нескучные уроки. М., 2004
4. Импрессионизм в музыке. Музыкальная энциклопедия. CD-Rom. М., Directmedia, 2007
5. К. Сен-Санс. «Карнавал животных». Интерактивная муз. игра. CD-Rom, М., Alisa-Studio, 2003