

Практико-значимая работа «Обучения составления диалогов» на уроках английского языка

Цели проектной работы:

1. Сформировать у учащихся понятия, что такое диалог и диалогическое общение.
2. Научить учащихся самостоятельно составлять различные диалоги.
3. Организовать благоприятную среду выполнения работы с целью получения итогового результата (диалога)
4. Развивать индивидуальные способности учащихся, предлагая им различные виды работ и помогая найти свой интерес.
5. Провести анализ выполненной работы.

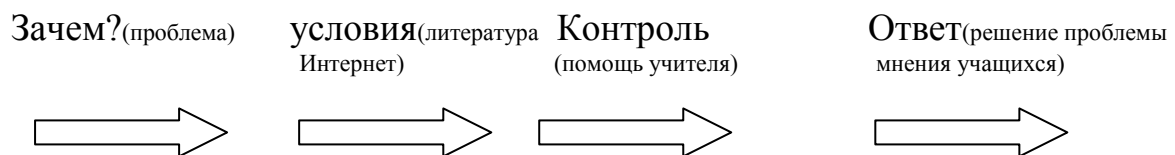
I этап. Зачем нам нужно уметь составлять диалоги, и что это такое?

Учащимся предлагается самостоятельно высказаться о том, что они знают о значении слова диалог. Предлагается воспользоваться различной литературой, Интернет, словари, и знания из жизни. Ограниченного времени на поиск данной информации нет. Затем ученики высказываются, дают различные варианты и предположения, соглашаются или нет, обсуждают, возражают, задают вопросы, ведут активную поисковую деятельность вместе с учителем.

Затем выбирается одно или несколько понятий, с которыми коллектив согласился (пришли к общему мнению). Например: «Диалог служит для беседы и обмена мнениями между двумя людьми. Вы его часто слышите в фильмах и на радио. Когда вам нужно выяснить что-то у другого человека, вы вступаете с ним в диалог. Такой разговор может быть и телефонным, и виртуальным, но это тоже диалог, если два человека обмениваются репликами». И конечно самое основное, что понимают ученики, что диалог - это разговор двух человек (пример из словаря). После чего учитель предлагает познакомиться с текстом и сравнить информацию в тексте с информацией которую нашли учащиеся. «Невозможно, находясь в обществе, не вступать ни с кем в диалог. Человеку постоянно нужна информация о чем-либо, и он готов ее получать от других людей, обладающих нужными знаниями. Вы постоянно с кем-то разговариваете - в транспорте, на работе, по телефону, в кафе, в магазине, в школе. Без этих мини-диалогов нельзя представить себе день. Это естественная потребность человека - общение с другими людьми. Вы замечали, наверное, что если долго вынужденно ни с кем не общаться, возникает чувство сродни клаустрофобии. Вам нужно срочно поговорить с людьми, снять ощущение застоя и замороженности. Спор или полемика - это тоже разновидность диалога, именно в них рождается истина. Без споров вы не найдете решение, которое устроит две стороны, а значит, диалога не избежать. Надо только научиться выдвигать свои доводы без оскорблений и повышения голоса, чтобы спор не превратился в скандал и ссору. Это, конечно, тоже диалог, но сопряженный с нежелательными последствиями. Чтобы вести беседу, которая оставит после себя только приятные воспоминания и обогатит вас знаниями, надо помнить о вежливости и такте. Относитесь к собеседнику так, как хотите, чтобы он относился

к вам. Уважайте мнение других людей, умейте слушать, тогда вы сможете вести конструктивные **диалоги**, которые помогут вам в вашей работе. В разговоре с начальником не мямлите, отвечайте уверенно, не подобострастно. Умело выстроенная беседа с руководством поможет подняться по карьерной лестнице, найти работу, добиться повышения зарплаты. Как видно, **диалоги** нужны и важны в жизни. Нельзя недооценить роль разговора в семье. В семье, где есть люди, которые умеют поддержать интересную беседу, выслушать и помочь советом, меньше конфликтов и недопонимания. Ведя диалог со своим ребенком, вы даете ему бесценные уроки общения, этими умениями он воспользуется в детском саду и в школе. Таким образом, диалог присутствует во всех сферах вашей жизни, везде он полезен и необходим. Поэтому важно с раннего детства учить детей общению со сверстниками и людьми старшего возраста». После работы с текстом учитель просит учеников высказаться, назвать основные критерия значимости диалога в жизни каждого человека (данная работа может быть индивидуальная, или групповая, по желанию учащихся). Учащиеся высказываются, говорят о значимости уметь вести диалог, и предлагаю научиться «строить» различные диалоги.

Данный этап можно описать в подобной схеме:



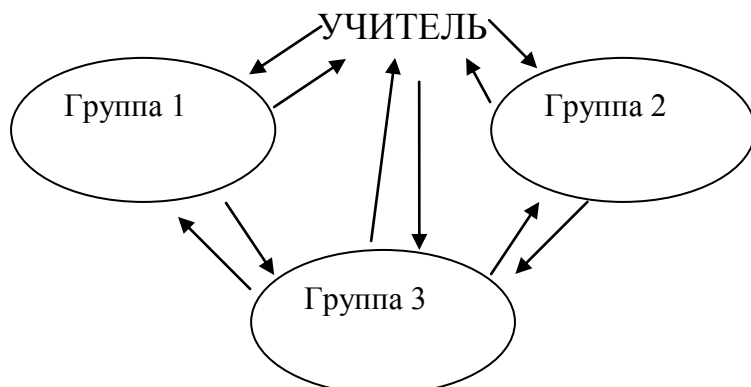
II этап. Как? Каким образом, при помощи каких средств – методов, способов орудий и механизмов. Мы сможем реализовать наш замысел.

Ученикам предлагаетсяделиться на небольшие группы (команды), выбрать ответственного из каждой группы с целью высказывать мнения своей группы. Далее учащимся предлагается послушать несколько диалог (на видео или аудио записи), и сделать выводы, чем отличаются эти диалоги друг от друга. (Первый диалог разговор двух друзей, которые не виделись долгое время. Второй диалог в аэропорту с регистратором).

Учащиеся прослушали диалоги, и делают выводы, что первый диалог дружеский, а второй официальный. В итоге сами ученики пришли к выводу, что диалоги бывают разные.

Следующий момент, это предложения учащимся попробовать составить свои диалоги различной категории. Ученики могут использовать записи, статьи, книги. Свою группу они делят на маленькие подгруппы в количестве двух человек, и пробуют составить небольшие диалоги. Тематику диалогов ученики выбирают сами, учитель только предлагает, помогает с трудностями, но не «навязывает» свое мнение. Данная работа может длиться от 20 минут и более длительный период. После выполненной работы ученики демонстрирует свои диалоги, это может быть один диалог из группы или несколько, ученики в своей группе могут самостоятельно выбрать, кто будет представлять диалог. Задача других групп, определить какого типа данный диалог.

Данный этап можно отобразить в подобной схеме, взаимодействие учителя с учениками, и ученики друг с другом:



III этап. Самостоятельная работа.

Учащимся предлагается такого типа задание, дома подумать и составить свой диалог, но уже более обширный, тема диалога и тип диалога ученик выбирает сам. На следующие занятия ученики в группах обсуждают свои работы, делятся успехами. Учитель предлагает выполнить следующую работу, каждая группа составляет один общий диалог и демонстрирует его, это может быть любой диалог которые ученики подготовили дома, или «собрать» диалог из нескольких предложенных. Данная работа позволяет каждому ученику реализовать себя, почувствовать себя нужным «звеном» в этой «активной цепочки».

Когда группы будут готовы продемонстрировать свои диалоги, два человека читают их перед остальными. В этом момент ученики слушают и предлагают варианты, какого типа этот диалог.

IV этап. Рефлексия

Каждый ученик высказывается. Говорит чему научился, какие возникали трудности, предлагают возможные другие виды работы с диалогами, оценивают сами себя.